

ETNOGRAFÍA 'WEENHAYEK VOLUMEN 7

Esta obra es una introducción al y un análisis del canon literario 'weenhayek. En base a 716 relatos, de las cuales 418 han sido grabados por el autor, se hace una descripción de la situación narrativa, se medita el reflejo de la sociedad 'weenhayek en los relatos, y se discuten los géneros de esta literatura. Se presentan ejemplos de historias de vida, historia oral, testimonios, manuales de instrucciones, entretenimiento, textos explicativos, documentos religiosos y lecturas morales. Luego se introduce el panteón de la mitología 'weenhayek: a los diferentes héroes de la cultura, figuras pícaras, ogros, otros monstruos y animales.

En la segunda mitad del libro, se presenta un análisis estructuralista de algunos mitos 'weenhayek, se discute el papel de mitos en el cambio social y en la conformación de la identidad étnica. Luego se ofrece una visión comparativa de las mitologías 'weenhayek-wichí en una perspectiva global. La conclusión final argumenta que la mitología 'weenhayek parece haber jugado un papel importante en el mantenimiento de un sentido de continuidad, de la identidad étnica, y que ha sido un recurso particular de repertorios cuando el pueblo ha enfrentado un rápido cambio social.

ETNOGRAFÍA 'WEENHAYEK VOLUMEN 7
UPPSALA, SUECIA & VILLA MONTES, BOLIVIA
UPPSALA UNIVERSITET & FI'WEN

ISBN 91-506-2310-9
ISSN 1653-0543



JAN-ÅKE ALVARSSON HÉROES Y PÍCAROS

ETNOGRAFÍA
'WEENHAYEK



JAN-ÅKE ALVARSSON

ETNOGRAFÍA 'WEENHAYEK VOLUMEN 7



HÉROES Y PÍCAROS

Introducción al mundo mítico