JONAS HASSEN
KHEMIRI I
RELIGIONSÄMNET
En studie om skönlitteratur och läromedel i religionsämnet
Sanna Lundmark
Abstrakt

Syftet med den här studien har varit att undersöka framställningen av identitet och existentiella frågor i skönlitterära verk av Jonas Hassen Khemiri i förhållande till kursplanen i religionskunskap och läromedel i ämnet. Studien som har genomförts med en hermeneutisk textanalys har visat att många läromedel i religionskunskap brister i framställningen av identitet och existentiella frågor, vilka båda är centrala delar i kursplanen. Vidare har analysen visat att Khemiris verk behandlar identitet och existentiella frågor på ett nyanserat sätt och att verken därför kan fungera som komplement till läromedel. Jag har dragit slutsatsen att skönlitteratur är ett möjligt komplement till läromedel i religionskunskap.

Sökord: Jonas Hassen Khemiri, skönlitteratur, läromedel, religionskunskap, identitet, existentiella frågor
Innehåll

1 Introduktion .................................................................................................................. 6
  1.1 Tidigare forskning ....................................................................................................... 7
  1.1.1 Skönlitteratur i skolan .......................................................................................... 7
  1.1.2 Forskning om författaren Jonas Hassen Khemiri ................................................ 8
  1.2 Syfte och frågeställningar ......................................................................................... 9
  1.3 Avgränsning: Varför Khemiri? ................................................................................ 10

2 Existentiella frågor och identitet i skolan ................................................................. 11
  2.1 I läroplan, kursplan och kommentarmaterial ......................................................... 11
  2.2 Existentiella frågor .................................................................................................. 12
  2.3 Existentiella frågor i läromedel .............................................................................. 12
  2.4 Identitet, lärande och samtida samhället ................................................................. 13

3 Metod och material ...................................................................................................... 15
  3.1 Metod ....................................................................................................................... 15
  3.2 Material .................................................................................................................... 16

4 Undersökning .............................................................................................................. 18
  4.1 Jag ringer mina bröder ............................................................................................. 18
  4.2 Allt jag inte minns ................................................................................................... 20
  4.3 Pappaklausulen ...................................................................................................... 24
  4.4 Läromedel ................................................................................................................. 26
  4.4.1 Identitet ............................................................................................................. 26
  4.4.1 Existentiella frågor ............................................................................................ 28

5 Analytisk diskussion .................................................................................................. 31
  5.1 Läromedel och skönlitteratur i förhållande till läroplanen ....................................... 31
  5.2 Jonas Hassen Khemiri i religionsundervisningen .................................................. 33

6 Sammanfattning och teoretisk diskussion ................................................................ 35
  6.1 Sammanfattning ....................................................................................................... 35
  6.2 Teoretisk diskussion och vidare forskning ............................................................ 35

7 Referenser ..................................................................................................................... 38
1 Introduktion

Att skönlitteratur har en speciell betydelse för människor är ingen nyhet. Ett flertal nobelpristagare har tillägnat sina tal skönlitteraturens förmåga att utveckla vår empati och vår förståelse av andra liv och människor. En av dem var författaren Joseph Brodsky (1987), som sade i sitt nobeltal:

but there is no doubt in my mind that, had we been choosing our leaders on the basis of their reading experience and not their political programs, there would be much less grief on earth […] If only because the lock and stock of literature is indeed human diversity and perversity, it turns out to be a reliable antidote for any attempt – whether familiar or yet to be invented – toward a total mass solution to the problems of human existence. As a form of moral insurance, at least, literature is much more dependable than a system of beliefs or a philosophical doctrine. (Brodsky 1987)


En av de svenska författarna som behandlar frågor som identitet och existentiella frågor, är Jonas Hassen Khemiri. Med samhällskritiska romaner som ifrågasätter begrepp som identitet, självbild och tro har Khemiri trollbundit tusentals läsare världen över och legat till grund för ett flertal samtida debatter. I religionsundervisningen skulle sådana romaner kunna innebära en
djupare och mer nyanserad bild av centrala frågor. Det skulle kunna vara grunden för givande och lärorika diskussioner om livet efter döden och vad det innebär att vara muslim, eller kristen. När elever ska finna sin unika egenart och lära sig ta ställning i livs- och värderingsfrågor, kan aktuella romaner med förmågan att både roa och problematisera kanske vara en hjälp.

1.1 Tidigare forskning

1.1.1 Skönlitteratur i skolan

Forskning om hur skönlitteratur kan användas som ett didaktiskt redskap i religionssundervisningen har inte förekommit i stor utsträckning. Mer forskning är gjord gällande skönlitteratur inom historieämnet. Utifrån historieämnets likhet med religionsämnet, då de båda är samhällsorienterande ämnen, utgår jag från att denna forskning kan bidra även till min studie.


Bengt Brodow och Kristina Rininsland är lärarutbildare och författare och skriver i boken Att arbeta med skönlitteratur i skolan- praktik och teori (2009) om hur skönlitteratur kan användas


1.1.2 Forskning om författaren Jonas Hassen Khemiri

Elisabeth Hjort (2015) beskriver i Förtvivlade läsningar identitetsskapandet i Khemiris roman Montecore: en unik tiger utifrån ett hermeneutiskt och dekonstruktivistiskt etiskt


1.2 Syfte och frågeställningar

Studiens syfte är att analysera Jonas Hassen Hemirim skön litterära verk i relation till kursplanen i religionskunskap i gymnasieskolan med fokus på existentiella frågor om identitet. Vidare analyseras även läromedel i religionskunskap för att bidra till den teoretiska diskussionen om hur skön litteratur kan komplettera aktuella läromedel.

Frågeställningar:
1. Hur förhåller sig romanernas innehåll till kursplanen i religionskunskap samt ämnets tillhörande kommentarmaterial?
2. I hur stor utsträckning uppfyller de studerade läromedlen kunskapskraven om existentiella frågor och identitet?
3. På vilket sätt kan Khemiris verk komplettera de studerade läromedlen för att religionsundervisningen bättre ska uppfylla alla kunskapskrav?

1.3 Avgränsning: Varför Khemiri?

2 Existentiella frågor och identitet i skolan

2.1 I läroplan, kursplan och kommentarmaterial


I ämnesplanen för religionskunskap framgår det att ämnet ska behandla ”hur människor formulerar och förhåller sig till etiska och existentiella frågor.” (Skolverket 2011a: 137). Ämnet ska även ge elever möjligheten att utveckla kunskaper om identitet i förhållande till religion och livsåskådningar. I kursplanen för Religionskunskap 1 står det att kursen ska behandla:

Individers och gruppers identiteter och hur de kan formas i förhållande till religion och livsåskådning utifrån till exempel skriftliga källor, traditioner och historiska och nutida händelser. (Skolverket 2011a: 138).


I kommentarmaterialet för religionskunskap (Skolverket 2011b) förtydligas kursplanen. Det framgår att ämnet ska behandla tro och icke-tro ur ett existentiellt perspektiv. Det står vidare:

Fortsättningsvis framgår det att ämnet ska belysa existentiella frågor ut olika perspektiv och analysera hur frågor om Guds existens eller livet efter döden kan ha många olika svar (Skolverket 2011b).

Därmed framgår det att religionsämnet bör behandla identiteter och existentiella frågor på olika sätt. Ämnet bör belysa hur utgångspunkter om livsfrågor kan skilja sig åt beroende på vilken tro man har eller vilken grupp man tillhör. Identitet bör också belysas utifrån faktorer som sexualitet, kön och socioekonomisk bakgrund.

2.2 Existentiella frågor


Fortsättningsvis skriver Irving D. Yalom (1931) i boken Existential psychotherapy om begreppet existentiell som det som rör människans existens. Han skriver att existentiella frågor ofta är en viktig del av människors liv (Yalom 1931:5).

I den här studien kommer existentiella frågor definieras i enlighet med tidigare teoretiker och framför allt Skolverket, med tanke på studiens didaktiska koppling. Det är värt att nämna att en del källmaterial använder sig av begreppet livsfrågor, det vill säga frågor som berör eller har stor betydelse för livet, synonymt med existentiella frågor, vilket innebär att även den här studien kommer använda sig av båda begreppen.

2.3 Existentiella frågor i läromedel

skapad av *American Association for the Advancement of Science*, som även kommer att användas i den här studien.


### 2.4 Identitet, lärande och samtida samhället


I skolans styrdokument har identitet också fått en särskild roll. Identitet nämns i både läroplanens övergripande värdegrund och i kursplanerna för både samhälls- och religionskunskap (Skolverket 2011a). Av detta framgår att identitet i sig är något central i
3 Metod och material

3.1 Metod


3.2 Material

4 Undersökning

4.1 Jag ringer mina bröder

_Jag ringer mina bröder_ är en kort roman, i min version 152 sidor, skriven ur den unga killen Amors perspektiv under 24 timmar efter en misstänkt terrorattack i centrala Stockholm. Nedan kommer vissa utvalda stycken presenteras och analyseras utifrån begreppen existentiella frågor och identitet.

I det första citatet som jag valt att studera närmare berörs identitet i förhållande till religion i ett samtal mellan Amor och hans kusin. Detta är första och enda gången i boken karaktärernas religion uttryckligen nämns:

"Spela inte dum. Vår historia är antingen muslimskt eller kommunistiskt. Vi supportar antingen Mohamed eller Marx. Vi…

Inte jag.


Senare anspelar författaren på de normer och fördommor läsaren har. Som läsare har jag sedan tidigare förstått att Amor är från ett land i Mellanöstern och förmodligen har mörkt hår och skägg.


Så fort ni lämnar era hem så upphör ni att vara ni, plötsligt förvandlas ni till representanter och därför är det av yttersta vikt att småla in. (Khemiri 2012: 53)"
Ur citatet kan jag tolka att dessa typiska drag inte är önskvärda. De anses inte vara normala och är inte fördelaktiga för att smälta in.


Tjejen tog en annan kund och jag gick fram till honom som kunde varit min bror och jag blinkade mot honom för att han skulle fatta att jag fattade att han fattade att jag fattade. Så vad händer då?

Ursäkta?


Fortsättningsvis framställer Khemiri resonemang om vad man kan hända efter döden. Här framställs Amors syn på liv och död i ett inre samtal med hans döda mormor:

Nej men vad roligt! Så då är ni där allihopa nu? […]
Är det ungefär som du har tänkt dig?
Nej det är det väl inte riktigt. Men det är det väl aldrig. Det är väl lite som när vi var i Grekland, kommer du ihåg det? När vi hade bokat det där hotellet som såg så bra ut i katalogen men sen när vi kom fram så insåg vi att rummet var fotat i en väldigt speciell vinkel och att poolen låg på andra sidan vägen och att inget såg ut så som vi hade föreställt oss. […] Det finns allt som du kan tänka dig och lite till. […]
Jag har vandrat bredvid dig hela dagen. Jag var med dig på dansgolvet, jag sov bredvid dig på soffan, jag höll din hand i Gallerian, jag sprang med dig över bron. […]
Pratar vi med oss själva?
Ja det gör vi. (Khemiri 2012: 115–119)


4.2 Allt jag inte minns


Inledningsvis presenteras en av Samuels vänner, Vandad, som det framgår har ett ”o-svenskt” utseende, arabiskt namn och en vältränad kropp. Här visar Khemiri hur folks förutfattade meningar utifrån en persons utseende kan skapa en identitet.


Senare i romanen ska Samuels mamma försöka beskriva vem Samuel var medan han levde och det svåra i att inrama någons identitet:

Hur många detaljer behöver du för att förstå honom? Är det viktigt att han hade en goseödla som hette Mushimushi som vi tappade bort på en semester på Kreta? Att han var rädd för sirener när han var liten? Att han började gråta när han hörde melankolisk musik och sa att den ”gjorde ont i honom”? […] Vem bestämmer vad som är viktigt och vad som är överflödigt? (Khemiri 2015: 43)


Identitet i förhållande till religion behandlas även några gånger i verket. Khemiri skriver:

Men mormorn la alltid till det där med att ”så går det när man gifter sig med muslimer” och det kunde Samuel inte skriva under på för pappan var den minst muslimska man han någonsin träffat (Khemiri 2015: 301)

Senare i boken har Samuels flickvän, Laide ordnat husrum till en kvinna som blivit misshandlad av sin man. I samtalet mellan Laide och kvinnan framställs en oenighet.


Fortsättningsvis visar Khemiri att identiteter kan ifrågasättas och diskuteras vad som är en falsk identitet. Följande citat är berättat ut Laides perspektiv:


Slutligen behandlar Khemiri existentiella frågor så som livets värde och vad som händer efter döden. Efter Samuels bortgång funderar flera karaktärer på hans dåvarande existens. Till exempel säger Samuels kompis, Vandad:


I det här citatet berör Khemiri vad som händer efter man dör. Ur Vanda ds perspektiv förstår jag att han förmuftigt tänker att Samuel är borta. Han är död och det är ingen vits att leda efter honom. Trots detta framgår det att Vandads känslor tar över och att han ändå tror att Samuel finns kvar. Läsaren får i slutet av boken även uppleva händelsen ur Samuels eget perspektiv:


I det här citatet följer vi Samuels egna tankar just innan han dör. Khemiri presenterar frågor om hur man går till historien och hur man lever kvar i folks minnen. Det öppnar för en diskussion om vad som gör ett liv värt att leva och varför man vill bli ihågkommen. Samtidigt presenterar
han en version av vad som händer när livet tar slut, där det skapas ett evigt tomrum. Citatet är ett exempel på hur döden skulle kunna upplevas.

I min läsning av *Allt jag inte minns* framgår det att romanen har ett stort fokus på identitet och vad det innebär att vara sig själv. Khemiri ger oss en nyanserad bild av identitet genom verkets många perspektiv som ger läsaren goda möjligheter att själv tolka händelserna. Slutligen framgår det att livets värde och hur vi minns de som har dött är ett genomgående tema, vilket kan vara en grund för samtal om existentiella frågor i religionsundervisningen.

4.3 Pappaklausulen


Ett genomgående tema är vad som gör en pappa till en pappa och en farfar till en farfar. I citatet ovan baserar pappan sitt faderskap på hur rolig dottern tycker att han är, och på vad personalen på förskolan tycker. Det framgår att identiteten är kopplad till omgivningen och att bilden av oss själva förändras utifrån vad andra tycker. Senare framställer Khemiri hur en individs fördomar kan påverka dennes uppfattning av omgivningen:


Utifrån sina fördomar och inbillningar placerar ”pappan” sina grannar i ett fack och tror sig förstå vilka de är. Liksom i Khemiris tidigare verk får läsaren möjlighet att bedöma
trovärdigheten av och vara kritisk till karaktärens uttalanden. Det aktualiseras ytterligare när det senare i boken visar sig att fördomarna inte alls stämde med verkligheten.

Vidare framställer Khemiri att identitet kopplas till vad vi gör och vad vi drömer om att göra:

Jag ska prova på standup […] Hon tar ett djupt andetag. Dom har varit här förut. Varje gång en strulig kund skickar in osorterade kvitton i en plastpåse kommer han hem och muttrar att han egentligen är menad att göra något annat. […] Helgen efter var dom på en konstutställning med militärtorna på Skeppsholmen. […] Jag kanske ska gå en kvällskurs i konstvetenskap, sa han på vägen hem. […] Några veckor senare hjälpte han en kompis designa en hemsida. På kvällen fick han för sig att han skulle vidga sin verksamhet till att erbjuda kunderna både bokföring och prisvärd webdesign. […] Hon ville inget hellre än att han skulle hitta sin grej i livet för hon visste själv att det var att gå runt i en kropp som saknade fokus. […] Hon undrar vem personen som ligger naken i deras gemensamma soffa är. (Khemiri 2018: 117f)


Fortsättningsvis framställer Khemiri identitet som något som kan förhindras av den fysiska kroppen. Han berör hur identiteten eller själen blir fri när det inte längre begränsas av kött och blod.


I citatet ovan framställer Khemiri hur åldern kan påverka hur vi ser på oss själva och på vår kropp. Karaktären, som har levt ett långt liv och fortfarande är mentalt frisk, lider av att inte
längre kunna delta i de aktiviteter han tidigare gjort. Senare får läsaren lära känna en dotter som har dött och utrycker en liknande begränsning av sin kropp.

En dotter som är en syster som inte lever längre, eller som lever extra mycket nu när hon äntligen har förlorat sin kropp […] Hennes kropp var ett ruckel och att säga hejdå till den var som att ta av sig en tung rock som luktade av en främmande persons svett. Äntligen var hon fri. (Khemiri 2018: 209)


4.4 Läromedel

Sammanlagt har jag analyserat tolv läromedel för gymnasiet och presenterar här deras innehåll om identitet och existentiella frågor tematiskt.

4.4.1 Identitet

I En människa, tusen världar av Robert Tuveson (2015) presenteras identitet i ett avsnitt som behandlar identitet på individ- och kollektivnivå och inleds med ett kort stycke om vad som påverkar vår självbild:


Sju av läromedlen behandlar identitet i enlighet med den tidigare forskningen som visar på att vissa delar får liten plats. ¹ Identitet behandlas i alla dessa verk, dock i en mycket liten del av sidorna. Vad som skapar vår identitet presenteras vanligtvis på några få hundra ord på en sida, i liknande stycken som i Tuvesons (2015) bok. Avsnitten avslutas ofta med diskussionsfrågor där en eller två handlar om identitet på olika sätt. I Religion 1 (2012) använs dessa tre frågor:

2. Förändrar du din identitet beroende på vilka du för tillfället umgås med, till exempel din familj, dina kompisar, dina lärare?


1. Vad innebär begreppet identitet? Vilka faktorer påverkar identiteten? […]

Thulin, Birgitta och Elm, Sten. 2012. Religion 1 Limhamn: Interskol
Tuveson, Robert. 2015. En människa, tusen världar. Stockholm: Gleerups


Avsnittet berör vad en människa är och vilket syfte vi skulle kunna tjäna på jorden, men det saknas en tydlig koppling till identitet eller vad som skiljer en individ från en annan.

4.4.1 Existentiella frågor

I sju av läromedlen finner jag inte att existentiella frågor eller livsfrågor behandlas.² Flera av dessa sju läromedel berör frågor om döden och livet i avsnitten om världsreligionerna, men tillägnar inget utryckligt utrymme till livsfrågor. I Jobba med: Religion av Lars Brinkemo och

---

Thulin, Birgitta och Elm, Sten. 2012. Religion 1 Limhamn: Interskol
Tuvesson, Robert. 2015. En människa, tusen världar. Stockholm: Gleerups
Krister Brolin (2016) presenteras begreppet existentiella frågor men behandlas sedan inte något vidare:

Frågor som handlar om livet – om människans hela tillvaro eller existens – brukar kallas för existentiella frågor. Även om man inte alltid funderar på dem, kan de existentiella frågorna vara mer eller mindre aktuella under olika perioder i en människas liv. Exempel på existentiella frågor:
Vad är meningen med livet?
Hur ser ett gott samhälle ut?
Finns det enbart materia eller finns det även en andlig verklighet?
Är människan god eller ond?
Hur bör vi leva?
Religioner och andra livsåskådningar kan vara utgångspunkt för att finna svar på det typen av frågor. (Brinkemo och Brolin 2016: 30)

Det här stycket följs av diskussioner om tro i allmänhet och sedan de olika världsrRELIGIONerna. Begreppet existentiella frågor finns jag inte används någon mer gång i läromedlet. Livsfrågor berörs i större grad Olov Franks (2014) Religionskunskap 1, om mening, värde och tro. Han berör i början av ett avsnitt vad som menas med mening i livet:

Vad betyder det då att tala om en mening i livet? Oftast innebär det att man tänker sig att livet inte har någon bestämd mening, utan vara och en måste skapa sina egna mål och leva sina egna drömmar. Ingen annan kan tala om för just dig hur du ska leva ditt liv. Ditt liv är ditt, det är du som bestämmer över det. (Frank 2014: 12)

Han fortsätter sedan att presentera hur religion och sjukdom kan påverka hur vi ser på livets värde (Frank 2014 12f), Jansson och Karlsson (2011: 248) och Eriksson och Flennegård (2012: 14, 288f) presenterar likt Frank olika livsfrågor och ger exempel på bland annat vad som kan hända efter döden. I dessa tre verk har existentiella frågor inte något eget avsnitt eller kapitel utan är inkluderat i avsnitt om världsrRELIGIONER, identitet eller döden.

med livet” där de relativt utförligt skriver om livsfrågor, vart människan kommer ifrån och vad som händer efter döden:

Inom de religiösa livsåskådningarna finns det också föreställningar om vart vi är på väg. Hur bör livet utformas? Vad är värdefullt i livet tillsammans med de andra? Är döden slutet på allt? Om vi inte tror det så blir frågan vilken verklighet som vi möter efter döden? Kommer vi att existera på något sätt även när våra kroppar inte längre lever?

Frågor om människans ursprung och mål är s.k. livsfrågor som följt människan i alla tider. Svaret på de stora frågorna om livet och döden, om meningen, om vad som är värdefullt, kan aldrig fullt ut besvaras av vetenskap och kunskap om fakta. Vi ska därför nu granska vad begreppet *tro* står för. (Björlin och Jämterud 2015: 27f)

5 Analytisk diskussion


5.1 Läromedel och skönlitteratur i förhållande till läroplanen


I jämförelse med kursplanen framgår det, trots den bristfälliga representationen av identitet och livsfrågor, att flera läromedel kan sägas behandla hela kursens innehåll. Eftersom kursplanen i religionskunskap inte specificerar hur stor del alla mål ska ha i undervisningen, förstår jag att många av läromedelsförfattarna har valt att fokusera på världsrerligionerna och endast kortfattat nämna de mål som kan ses som mindre centrala. Dock framgår det att de flesta läromedel inte klarar av att nyanserat framställa och exemplifiera livsfrågor och identitet. Dessa resultat talar för att det finns brister i många läromedel i religion.

av utdrag från texter i andra genrer än den informerande lärobokstexten. Utifrån detta förstår jag att skönlitteratur inte får betydande uppmärksamhet i de läromedel som används idag.


Frågan om Guds existens har jag funnit berörs i mindre grad än andra existentiella frågor i Khemiris verk. Vi fann i undersökningen att det nämns några gånger, men att Khemiri sällan framställer längre resonemang om frågan. Jag förstår att vissa utvalda stycken i romanerna kan bidra med perspektiv om Guds existens, men att även undervisning om Guds existens bör grundas i fler verk än Khemiris för att skapa en nyanserad bild.
Vi fann i kapitel 2 att läroplanens övergripande syfte och riktlinjer berör identitet. Det står att elevernas identitet ska kopplas till inte bara svensk kultur utan också internationella kulturer. Trots att detta inte behöver behandlas inom religionsämnet är religionsläraren, liksom övrig skolpersonal, ansvarig för detta mål. I Khemiris romaner tolkar jag, i enlighet med den tidigare forskningen som vi fann i kapitel 1, att flera kulturer, svenska och icke-svenska, framställs samt att begreppet ”svenskhet” ifrågasätts. Därför menar jag att dessa verk kan användas för att bredda elevers uppfattning av kultur och bilden av deras egen identitet, i linje med läroplanens mål.


Sammanfattningsvis finns det betydande överensstämmelse mellan existentiella frågor och identitet i religionsämnetets kursplan och i de studerade verken av Jonas Hassen Khemiri. Verken är användbara i religionsämnet genom nyanserade framställningar av identitet och livsfrågor som stämmer överens med kursplanen. Vid de fall när läromedlen brister kan verk av Khemiri fungera som ett bra komplement. Det framgår dock att alla kursmål om identitet och livsfrågor inte behandlas i lika stor grad av Khemiri, vilket visar att verken kan vara endast en del av lärarens didaktiska material.

5.2 Jonas Hassen Khemiri i religionsundervisningen


Ytterligare en lösning på tidsproblemet är ämnesöverskridande undervisning. Vi fann i den tidigare forskningen att temaläsning förespråkas som en metod för detta. I ett sådant fall kan
sajlva läsningen och språkliga aspekter behandlas under svensklektioner medan samtal och reflektioner över religion, identitet och livsfrågor leds av religionsläraren. Dock tror jag det är viktigt för religionslärare att, precis som lärare i svenska läsa romanen och sätta sig in i handlingen för att kunna leda lärorika lektioner.


Slutligen fann vi i undersökningen, att Khemiris verk endast täcker en del av kursplanens innehåll. Det visar därmed att en komplettering av läromedlen bör innefatta fler än bara ett verk av en författare. För att ett arbete med skönlitteratur ska bli givande bör därför religionsläraren med omsorg välja verk eller delar av verk som behandlar flera religioner och teman ur olika perspektiv.

Sammanfattningsvis framgår det tydligt att många läromedel brister i framställningen av existentiella frågor och identitet samt att Jonas Hassen Khemiris verk fungerar som ett möjligt komplement till dessa. Jag menar att skönlitteratur i religionsundervisningen kan vara en grund till diskussioner om existentiella frågor och identitet och att Khemiris romaner är ett bra exempel på det.
6 Sammanfattning och teoretisk diskussion

6.1 Sammanfattning

Syftet med den här studien har varit att studera Jonas Hassen Khemiris framställning av existentiella frågor och identitet i förhållande till kursplanen i religionskunskap. Tre av Khemiris skönlitterära verk och tolv olika läromedel i religionskunskap för gymnasiet har studerats i syftet att påvisa möjligheten att komplettera aktuella läromedel med skönlitteratur.


Studien visar fortsättningsvis på ett stort innehåll av identitet och existentiella frågor i Khemiris skönlitterära verk. Vi fann att detta bekräftar den tidigare forskningen som visar att Khemiris framställning av identitet, kultur och ekonomiskt status är en central del av verkens innehåll.


6.2 Teoretisk diskussion och vidare forskning

Utifrån analysen menar jag att religionslärares kan och bör använda skönlitteratur, så som Khemiris romaner, som komplement till läromedel i ämnet. Genom Khemiris framställning av
identitet och existentiella frågor ur flera perspektiv, menar jag att religionsundervisningen kan berikas. Utifrån analysen av Khemiris romaner och den tidigare forskningen menar jag att skönlitterära verk kan framställa identitet och livsfrågor på ett engagerande och intressant sätt, till skillnad från många läromedel.

Dock framgår det att Khemiris romaner inte behandlar alla delar i ämnesplanen för religionskunskap. De olika världsrerigionerna och relationen mellan vetenskap och religion är centrala delar i ämnet som jag uppfattar att Khemiris romaner inte lägger väsentligt fokus på. Detta visar hur skönlitteratur kan bidra med givande perspektiv om en eller två frågor, men sällan behandlar stora delar av kursplanen. Skönlitteratur är, precis som läromedlen inte heltäckande och fler än en roman krävs för att en betydande del av kursen ska belysas.

Utifrån min studies korta omfattning har vissa begränsningar framstått. Studien har inte kunnat svara på hur Khemiris romaner förhåller sig till hela kursplanen i religionskunskap. Jag har begränsat mig genom att endast studera identitet och existentiella frågor och kan därmed inte svara på hur Khemiri behandlar till exempel etiska frågor. Vid en mer omfattande jämförelse med kursplanen hade det kunnat framgå att romanerna kan belysa fler kursmål än de om identitet och livsfrågor.

Jag har inte heller haft möjlighet att ta reda på vilka läromedel som används av verksamma religionslärare. Det har inneburit att jag inte vet vilka av de läromedel jag undersökt som faktiskt används. En studie som baserats på de läromedel som används i skolorna hade kunnat säga mer om hur lärare tänker i valet av material och vilka frågor de anser är viktigast att läromedel tillfredsställande behandlar.

Ytterligare något som hade gjort den här studien mer utförlig är intervjuer med verksamma religionslärare. Jag hade kunnat ta reda på i vilket grad och på vilket sätt läromedel används. Jag hade även kunnat undersöka hur existentiella frågor och identitet generellt behandlas och om, eller i vilket grad skönlitteratur används av religionslärare idag. Att göra en studie liknande min, baserad på religionslärares egna erfarenheter, hade tydligare visat vilket behov av komplettering av läromedel det finns.

Den här studien öppnar upp för vidare studier av skönlitteratur i religionsämnet. Vid en längre studie hade det varit möjligt att pröva användningen av skönlitteratur, till exempel verk av Jonas Hassen Khemiri i religionsundervisningen i skolan. En sådan studie kan ge en bild av hur undervisning i praktiken kan gå till och utveckla vår kunskap om skönlitteratur som ett didaktiskt redskap. Vidare studier inom området kan även visa tydligare vilka problem och svårigheter som kan uppstå med skönlitteratur i religionsämnet.
Vidare forskning bör även studera fler skönlitterära verk i förhållande till religionsämnet för att bidra till kartläggningen av möjliga verk för religionslärare att använda. En sådan studie hade varit en hjälp för religionslärare som inte själva har goda kunskaper om lämplig litteratur.


Avslutningsvis har studien bidragit med tankar om religionsdidaktik i allmänhet. Det framgår att många läromedel är bristande och att dessa i sig själva inte kan utgöra en allomfattande grund för undervisningen. Det krävs därför av religionslärare att de baserar sin undervisning på andra informationskällor. I denna fråga finner jag att den tidigare didaktiska forskningen inte har kommit med en lösning och att det behövs mer forskning inom detta område. Didaktisk forskning inom religionsvetenskap borde fokusera på hur lärare bör förhålla sig till läromedel och hur dessa kan kompletteras, med skönlitteratur eller andra material. Utifrån den tidigare forskningen och de bristande läromedlen menar jag att mer kunskap behövs om hur religion bör läras ut.
7 Referenser


Franck, Olov. 2014. Religionskunskap 1- om mening, värde och tro. Lund: Studentlitteratur


